

# Territoris

EL MORERA QUE VINDRÀ

**Campi Qui Pugui,  
a l'ona de Corea**

**Eines de Repoblament Rural  
treballa per impulsar l'estatut  
dels municipis rurals**





A.MIQUEL

Linde Material Handling

Linde



Us desitgem  
molt bona  
Fira! *Ens veiem?*



DELEGACIÓ DE LLEIDA

Ctra. N-IIa, Km 480.9  
25222 / Sidamon  
Telèfon +34 973 717 151

DELEGACIÓ DE TARRAGONA

Ctra. Pla de Santa Maria, 283  
43800 / Valls  
Telèfon +34 977 613 781

DELEGACIÓ D'ANDORRA

C. dels Barrers, 21  
AD500 / Santa Coloma  
Telèfon +376 72 72 10

[www.amiquel.com](http://www.amiquel.com)

# Editorial

Els dies 29 i 30 de setembre, Lleida serà escenari del primer Congrés de Bioeconomia, Innovació i Tecnologia de Catalunya, un esdeveniment de referència que reunirà mig centenar d'experts de tot el món.

És d'admirar, i crec que tots plegats ens n'hauríem de sentir satisfets, al marge de la celebració de la tradicional Fira de Sant Miquel, que les terres lleidatanes es puguin convertir en bressol de la recerca i la divulgació del concepte de bioeconomia, que no és altra cosa que la voluntat de transformar el sector agroalimentari, forestal, pesquer i el conjunt del món rural.

La lliçó dels temporers sembla apresada arreu, però encara sembla que, a la resta del planeta, la repercussió del canvi climàtic i la sequera en el sector agrari i ramader sembla no importar-li massa.

Amb tot, enguany aquesta terra nostra ha estat d'actualitat perquè és evident que Ponent ha d'ocupar un lloc rellevant en l'assoliment dels nous reptes que presenta l'estratègia bioeconòmica a Catalunya.

Aquesta és una tasca que ha de permetre l'evolució i la millora del món rural i, al mateix temps, demostrar el paper que juga aquest en el foment d'una millor integració dels serveis ecosistèmics i de la biodiversitat en l'economia, així com promoure el desenvolupament econòmic i la creació de nous llocs de treball d'acord amb els principis establerts pels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

No ens cansarem de dir que en terra lleidatana hi ha molt de talent, molt d'enginy. Els agents socials, culturals, industrials, i educatius, entre altres, estan generant un alt nivell d'activitat amb efectes molts positius en l'economia.

Cal trobar l'encaix amb els sectors tradicionals i convèncer les noves generacions que aquest ha de ser el paradigma de futur d'una terra que viu de la terra, i per la terra, amb totes les seves implicacions.

Josep A. Pérez

Amb la col·laboració de:

  
Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

Plandora SCP gaudeix de contractes impulsats i subvencionats pel SOC, finançats al 100% pel Fons Social Europeu com a part de la resposta de la Unió Europea a la pandèmia de COVID-19. La Garantia Juvenil, és una iniciativa europea d'ocupació per reduir l'atur juvenil.




**territoris.cat**

**PLANDORA** CONTINGUTS

**amic** mitjans d'informació i comunicació

Pots trobar-nos també a:

 @territoris.cat

 /territoris.cat

 @territoriscat

# Índex

**04** + Temps x tu: Lleida fa un salt cap a la conciliació

**06** 160 anys de Canals d'Urgell

**08** El Morera que vindrà

**11** Eines de Repoblament Rural treballa per impulsar l'estatut dels municipis rurals

**13** Formació amb futur

**16** Campi Qui Pugui, a l'ona de Corea

**22** Aurembiaix Sabaté: "Hi ha quelcom irracional en l'art, informació mística"

**26** El Pirineu, terra de vins

*Petit Xiroi*  
Restaurant

Servei de menjador  
de dimarts a diumenge,  
a partir de les 13.00 h



C/ Vilot, 2 · Tel. 978 71 27 04 · 25245 Vila-sana

Director: Josep Anton Pérez

Gerència: Esther Barta

Redactors: Josep A. Pérez, Cristina Mongay,  
Marta Argilés i Marina Pallàs Barta

Tecnologies: Robert Garcia

Disseny i maquetació: Aida Pallàs Barta

Publicitat i màrqueting: Esther Barta

Administració: Carme Baró

Fotografia portada: Jordi V. Pou / Museu Morera

Edita: Plandora Continguts

Impressió: GoPrinters

Dipòsit Legal: DL L 480-2015



+ Temps x tu

# Lleida universalitza el servei públic de cangur per facilitar la conciliació

REDACTOR Josep Anton Pérez FOTOGRAFIES Mario Gascón

La Paeria de Lleida i la conselleria d'Igualtat i Feminismes van presentar a primers d'any el projecte **+Temps x tu**, una iniciativa que ampliava l'oferta del servei públic de cura i atenció puntual d'infants amb la voluntat de fer-la accessible a totes les famílies de la ciutat amb fills menors de 14 anys.

La Regidoria d'Educació, Cooperació, Drets Civils i Feminismes va arrencar un pla pilot a les escoles de Sant Josep de Calassanç i de Pràctiques I i a la ludoteca de la Bordeta, de dilluns a divendres, i els caps de setmana a les ludoteques de Balàfia, la Bordeta i Centre Històric, entre el 19 d'abril i el 23 de juny.

Segons explica la regidora d'Educació, Cooperació, Drets Civils i Feminismes, Sandra Castro, es tracta d'un servei universal adreçat a unitats familiars amb infants de 4 a 12 anys a càrrec, empadronades a Lleida, que no disposin puntualment de recursos adequats per a la cura dels infants. La voluntat del consistori ha sigut prioritzar famílies monoparentals, mares/tutores víctimes de violències masclistes i dones en situació d'atur de llarga durada o majors de 52 anys.

El projecte va incrementar l'oferta de casals i s'inaugurava entre l'11 al 14 d'abril amb els Casals de Setmana Santa gratuïts per a infants a les escoles dels Camps Elisis, Joan XXIII i Pardiniyes, adreçats a nens i nenes de 3 a 12 anys; una primera edició en la qual es van oferir 216 places, 72 per escola.

L'objectiu principal dels Casals de Setmana Santa va ser oferir un espai de lleure durant aquests dies de vacances per contribuir a la conciliació de la vida laboral, familiar i personal dels pares i mares de la ciutat.

**+ TEMPS X TU**

**Sou una família amb infants i necessiteu temps per fer gestions, formació o simplement un respir?**

**Per a qui és?**  
Per a famílies, mares i/o pares amb infants de 3 a 12 anys que necessitin disposar puntualment de temps lliure.

**Què és?**  
Un projecte de l'Ajuntament de Lleida que ajuda a la conciliació de la vida laboral, familiar i personal. És un servei gratuït que compta amb l'acompanyament de monitors i monitores professionals.

**Quant de temps en puc gaudir?**  
3 hores al dia, durant 3 dies a la setmana

**Quan i on es fa?**  
A partir del 5 de setembre i durant el període escolar  
De dilluns a divendres, de 16.30 a 20.30 h  
• Escola Frederic Godàs  
• Escola Pràctiques I  
• Escola La Mitjana  
• Escola Parc de l'Aigua  
Dissabtes, de 9.30 a 14 h. i de 16.30 a 19.30 h  
• Ludoteca Municipal de Cappont  
• Ludoteca Municipal de Centre Històric

**Com em puc inserir?**  
• Inscriu-te a [educacio.paeria.cat](http://educacio.paeria.cat)  
• Accedeix a l'aplicatiu de reserves  
• Fes la teva reserva de dia i hora  
• Acompanya als infants al lloc escollit

**Més informació:**  
[educacio.paeria.cat](http://educacio.paeria.cat)  
[mestempertu@paeria.cat](mailto:mestempertu@paeria.cat)

**Si necessites ajuda en els tràmits truca'ns al 973 93 02 47**

PROJECTE FINANCAT A TRAVÉS DEL PLA CORRESPONSABLES (2020-2023) IMPULSAT PER LA SECRETARIA D'IGUALTAT I PER LA DIVISIÓ DE DRETS CIVILS I FEMINISMES DEL PRIMER D'IGUALTAT I EL DEPARTAMENT D'IGUALTAT I FEMINISMES DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.  
RESOLUCIÓ PLESTAFISEL/2020/20 DE 20 DE DESEMBRE PUBLICADA AL DOUENOM NEN DE 20 DE DESEMBRE DE 2020, PER LA QUAL S'APROVA LA TRANSFERÈNCIA DESTINADA A FINANCAR LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE CURA PUNTUAL PER A INFANTS I NENES DE 3 A 12 ANYS.

**CORRESPONSABLES** **Generalitat de Catalunya Departament d'Igualtat i Feminismes** **Ajuntament de Lleida**

‘+ TEMPS X TU’

## En xifres

El programa ha estat possible gràcies al suport del Departament d'Igualtat i Feminismes del Govern que va aportar 377.504 euros per al seu desplegament; una partida que forma part dels 1,2 milions que es van distribuir a la demarcació de Lleida.

Pel que fa a les activitats esportives, el campus *Esportmania* va arrencar a finals de juny i es va prolongar fins al 9 de setembre. La convocatòria s'adreçava a nens i nenes de 4 a 14 anys, i es va dur a terme en dos torns oberts a una participació de 340 places.

**Preparant el casal de Nadal**, enguany la Paeria també oferirà, per les vacances nadalenques, 624 places distribuïdes en dos torns: 128 per a infants de fins a dos anys i 496 per a nens i nenes de 3 a 12 anys.

Amb aquesta proposta es vol constatar que *“Lleida és una ciutat educadora i amiga de la infantesa, que és aquella que té en compte totes les situacions familiars i intenta donar resposta a totes les necessitats possibles, fins i tot a aquelles que són fruit d’una emergència o d’una situació inesperada. Aquelles famílies que es troben en situació de vulnerabilitat han de ser les primeres que tinguem en compte”*, tal com afirma el paer en cap, Miquel Pueyo.

**La inversió del Govern en el programa +Temps x tu** ha estat possible gràcies al suport del Departament d’Igualtat i Feminismes del Govern de la Generalitat, que va aportar 377.504 euros per al seu desplegament; una partida que forma part dels 1,2 milions que es van distribuir a la demarcació de Lleida i dels 20 milions que es van destinar a la resta de Catalunya.

Després del període experimental que va finalitzar el 22 de juny, la regidoria d’Educació, Cooperació, Drets Civils i Feminismes va anunciar, a principis de setembre, que reactivaria el projecte fins a tot el pròxim any 2023. En aquesta nova etapa, hi participaran les escoles de La Mitjana, Pràctiques I, Frederic Godàs i Parc de l’Aigua i, els dissabtes, a les ludoteques de Cappedon i Centre Històric.

Cada espai acollirà un màxim de 12 infants alhora amb monitoratge. Les famílies podran utilitzar el servei 3 dies a la setmana, amb un màxim de 3 hores cada dia per al mateix infant.

**La consellera d’Igualtat i Feminismes.** Tània Verge, va visitar la Paeria el mes de gener presidint l’acte de presentació del programa *+Temps x tu*, i va manifestar que *“quan avancem en el dret a la cura, estem alliberant de temps per les famílies, sobretot per a les dones, perquè la societat encara els assigna aquestes tasques de cura. És un temps alliberat que podran fer servir per participar en el mercat laboral i en la vida social i política, i per gaudir de temps d’oci, d’aprenentatge personal o d’autocura. En definitiva, possibilita el desenvolupament personal de les dones per participar en la societat plenament i amb la garantia de tenir coberts el dret a les cures i el dret al temps”*. Verge va assegurar que aquest projecte té *“voluntat d’estabilitat en el temps perquè forma part de la transformació feminista que estem impulsant, on les cures i el temps són eixos centrals”*.

Aquest projecte seria impossible de desplegar sense la complicitat dels ens locals i els seus respectius equips de treball de les àrees, socials, d’igualtat i de feminisme.





# 160 anys de Canals d'Urgell

REDACTOR Josep Anton Pérez FOTOGRAFIES Josep Anton Pérez

## Els nous projectes pel mil·lenni

Honrant el passat amb la mirada posada en el futur: així celebra el seu 160è aniversari la principal infraestructura hidràulica de Catalunya; els Canals d'Urgell. Aquesta commemoració fa necessària l'obertura dels espais més singulars de l'obra, així com una millor interpretació de tot el projecte.

Un d'aquests espais és el 'quilòmetre 0', el punt de partida de 350 quilòmetres de canals i séquies, la Casa de Comportes de Ponts. Es tracta d'un punt d'interpretació que es podrà visitar un dissabte al mes sota l'aixopluc del programa d'activitats que la Fundació Canals d'Urgell ha organitzat per a la seva commemoració. Les visites tindran lloc el 15 d'octubre, el 19 de novembre, el 17 de desembre, el 14 de gener, el 4 de febrer i el 4 de març.

D'altra banda, una de les sales de l'Espai Cultural s'està renovant amb l'objectiu de convertir-se en l'eix pedagògic dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'evolució de la racionalitat del consum de l'aigua en els pròxims anys, previsions que s'han de dur a terme en paral·lel al projecte de modernització de la infraestructura hidràulica. Les obres tenen lloc a la Sala de les



Columnes, on fins ara hi havia ubicada l'exposició permanent dedicada als personatges històrics del Canal, i està previst que finalitzin al novembre. Aquesta mostra es traslladarà a la Sala d'Exposicions Itinerants.

Segons explica la directora de la Fundació Canals d'Urgell, Maribel Pedrol, la remodelació de la Sala de les Columnes vol ser el reflex de la modernització dels Canals d'Urgell. La sala es convertirà en una projecció de grans dimensions que detallarà com ha de ser el futur dels regadius i com evoluciona el món de la pagesia amb el nou paradigma de la racionalització de l'ús de l'aigua i el tractament dels conreus.







# Institut Mollerussa

www.institutmollerussa.com

**Pedra Natural**  
**Hípica**  
**Agrària - Jardineria**  
**Administració**  
**Dependència**  
**Esportives**  
**Infantil**  
**Informàtica**  
**Mecànica**  
**Indústries extractives**

La Formació professional et dona respostes reals per a la vida real, formació pràctica i una borsa de més de 300 empreses on aplicar els coneixements adquirits i créixer professionalment. Tot això i més és l'Institut Mollerussa, el campus que forma professionals amb una extensa oferta de titulacions oficials reglades en diversos àmbits.



## El campus que forma professionals



 **Institut Mollerussa**  
**Telefon 973 600 359**







# EL MORERA que vindrà

REDACTORA Cristina Mongay FOTOGRAFIES Jordi V. Pou i Museu d'Art Jaume Morera

**E**l 2023 promet ser un any clau per a la història del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida i, de retruc, per la capital de Ponent.

Després de 105 anys d'història i tot un periple, el Museu d'Art de Lleida estrenarà la seva seu definitiva. La nova ubicació promet ser molt més que això, i anirà acompanyada per una transformació de 180° en la dinàmica de l'equipament.

La missió amb què va nàixer el Museu d'Art Jaume Morera —ser “una institució popular que influís notablement en la conducta del nostre poble”—, finalment tindrà l'oportunitat de complir-se. I és que una de les seves fites, a partir d'ara, serà esdevenir un focus cultural actiu, tota una font de coneixement i debat per a la ciutadania, i agent dinamitzador del territori, d'acord amb el que s'espera dels museus del segle XXI.

Des de Carlos de Haes a Leandre Cristòfol, passant pel mateix Jaume Morera, Xavier Gosé, Baldomer Gili i Roig, Miquel Viladrich, Antoni Garcia i Lamolla, Enric Crous, Albert Coma Estadella, Joaquim Ureña o Àngel Jové són alguns dels artistes que es podran redescobrir entre les seves sales. També dones principals presents en la seva col·lecció, com ara Adela Ginés, Rosa Siré, Núria Llimona, Marina Núñez, Antònia Aguiló, Eulàlia Valldosera i Kaoru Katayama.

Per fi, el Morera podrà desplegar les ales i oferir tot el seu potencial a les terres lleidatanes i a la resta de Catalunya, ampliant el seu ventall conceptual d'equipament d'art modern i abraçar la contemporaneïtat passant pel diàleg

## L'ANTIGA AUDIÈNCIA PROVINCIAL

L'escenari que antigament va acollir l'Audiència de Lleida, ara desenvoluparà les funcions de museu principal de l'art lleidatà amb més de 3.500 metres quadrats d'instal·lació museogràfica.

Una intervenció arquitectònica que té per objectiu reconfigurar l'edifici i dotar-lo d'una nova singularitat.

Aquest colossal projecte també planteja una museografia flexible, modular i plenament accessible, nous elements identificadors del Museu.

A més, el nou Morera no oblidarà la petjada històrica dels nous espais on habitarà, ja que les prospeccions arqueològiques realitzades en aquest terreny han tret a la llum noves restes d'adoberies medievals.

>> El Mercat de Sant Lluís,  
l'Antic Hospital de Santa Maria,  
el Convent del Roser  
i el Casino Principal,  
les seues antigues del Morera



amb un ampli ventall de llenguatges artístics que van de la pintura a l'escultura, passant pel dibuix, l'estampació, la fotografia, la performance, les instal·lacions, el cartellisme i el net.art.

## L'edifici

L'edifici del nou Museu d'Art Morera comptarà amb una entrada principal on acollir el visitant, i un espai immersiu que el convidarà a descobrir la història del projecte. Val a dir que les tecnologies jugaran un paper molt destacat en aquest acompanyament a les persones visitants.

La important col·lecció del museu —que compta amb més de 5.000 peces—, es podrà visualitzar en tres plantes, i en una quarta hi haurà les oficines i una sala de reserva visitable, que obrirà les portes per donar a conèixer com es tracten i com es conserven les peces artístiques a l'interior de les pinacoteques. Complementant l'activitat de les sales d'exposicions, també hi haurà un auditori que acollirà conferències, presentacions, projeccions audiovisuals i debats; i una sala educativa amb tot l'equipament necessari per compartir els sabers amb els infants.

A més, es preveu que el nou Museu Morera també aculli exposicions temporals, atansant una perspectiva més àmplia de la cultura actual; i que incorpori discursos museogràfics que vagin més enllà dels eixos cronològics, oferint visions més transversals. Les obres del nou museu les està executant l'UTE formada per Arnó, Sorigué i Romero Polo.



Fragment de 'Flors i fruits lleidatans' (1884), obra de Jaume Morera.  
Fons del Museu d'Art Jaume Morera.



Fragment de 'Cartell de Festa Major' (1912), obra de Xavier Gosé.  
Fons del Museu d'Art Jaume Morera.

Un cop finalitzades, es preveu la implementació de la museografia i el trasllat de les col·leccions. El pressupost del projecte supera els sis milions d'euros i compta amb la complicitat i el finançament de l'Ajuntament de Lleida, la Diputació de Lleida, la Generalitat de Catalunya, el Ministeri de Foment (a través de l'1,5% Cultural) i de la Unió Europea (a través dels Fons Feder).



Fragment de 'Sense títol' (1977), obra de Rosa Siré.  
Fons del Museu d'Art Jaume Morera.

## El nou Morera

Tal com ens ha avançat en Jesús Navarro, el director d'aquest equipament, aquest *"no és un simple un trasllat ni un canvi d'escenografia, sinó que estem davant de l'obertura d'un nou museu. Es tracta d'un moment molt important per a un museu centenari com el nostre, ja que ens podem replantejar des de 0 el seu paper com a museu del segle XXI."*

El nou Museu d'Art Jaume Morera vol convertir-se en un equipament inclusiu de referència per a la ciutadania, un pol d'activitat cultural per a tota la ciutat i el conjunt del territori. *"Fins ara, gairebé només havíem actuat com a museu d'art modern, però a partir d'ara també podem tractar els nous problemes d'art i la seva relació amb la societat actual"*, apunta Navarro.

Aquesta nova seu permetrà, al Museu Morera i al seu equip humà, desplegar les funcions tradicionals del museu de manera digna i obrir un seguit d'espais amb serveis associats dirigits a gent. *"Ens interessa reposicionar-nos com a museu d'art modern i també contemporani, des de punt de vista local i nacional. Per això, generarem nous relats des de col·lecció*

*pròpia i dissenyarem un conjunt d'activitats que apropin a tothom el museu, més enllà d'una elit concreta. El Museu Morera està pensat pel gaudi de tothom”* detalla Navarro.

Parlar de museus i museografia en ple segle XXI convida a posar damunt de la taula, tant sí com no, la relació de l'equipament amb les noves tecnologies, i a abandonar les maneres d'explicar i compartir el patrimoni artístic purament tradicionals. *“Per a nosaltres, i més pels museus d'art modern i d'art contemporani, és important que la tecnologia prengui un paper important i es converteixi en medidora amb els diferents visitants. També, donat el fet que a la mateixa col·lecció comptem amb peces d'art digital, les quals plantegen noves maneres de vincular el creador i els diferents públics”,* assegura.

Seguirem amb atenció tot el que es cou —i es courà— en aquest equipament clau per ser conscients de la nostra història, la nostra cultura i la nostra identitat.



FORMA.  
ESP AIS D'ART  
CONTEMPORANI  
BALAGUER

De l'1 al 16 d'octubre

Consulta tota la programació a **forma.cat**







# Eines de Repoblament Rural treballa per impulsar l'Estatut dels municipis rurals

La plataforma comprèn 524 municipis de menys de 2.000 habitants, assolint gairebé el 90% dels nuclis rurals de Catalunya

REDACTORA Marta Argilés FOTOGRAFIA Josep Anton Pérez

**S**egons l'estudi *Nous índexs de relleu generacional al món rural* d'Ignasi Aldomà i Josep Ramon Mòdol de la Universitat de Lleida, Ponent està vivint una situació crítica de despoblament rural en molts dels seus municipis. Ara, iniciatives com el grup d'Eines de Repoblament Rural, format el 23 de juny de l'any passat, porten al capdavant de l'administració aquesta problemàtica i s'entreguen als nuclis rurals de menys de 2.000 habitants per tal d'assolir una autonomia legislativa i adaptada a les capacitats d'aquests.

En Jaume Gilabert, alcalde de Montgai i coordinador de la plataforma, esmenta dos dels objectius clars amb els quals fila la plataforma. Un d'ells rau a aplicar l'Estatut dels Municipis Rurals —redactat per la mateixa—, que ha de poder funcionar com una llei per emparar els municipis rurals de les lleis que es declaren sense tenir-los en compte, ja sigui des d'Europa, l'Estat o la Generalitat, i així facilitar als ajuntaments rurals i al ciutadà mateix una administració tècnica més factible i adaptada a les seves capacitats. D'altra banda, el grup també pretén centrar al debat polític català la realitat d'aquests petits nuclis de menys de 2.000 habitants que conviuen amb la ruralitat i el despoblament.

Gilabert assenyala algunes de les causes que fomenten el despoblament en aquestes zones, com la rigidesa en

la llei urbanística actual o la falta de llocs de treball en les zones rurals: *"Des del Parlament de Catalunya no es té en compte als municipis rurals a l'hora de decretar una llei, sinó que es prioritza i generalitza la legislatura de les grans ciutats"*, esmenta el responsable. Tanmateix, parla sobre els avantatges i els atractius que té viure en aquestes petites localitzacions, com la connectivitat amb la natura, la proximitat amb la gent, la qualitat de vida, la convivència i la tranquil·litat, entre altres.

Així, Eines de Repoblament Rural no para de pedalar per aconseguir pal·liar els efectes del despoblament rural i enfortir la legislatura dels municipis de menys de 2.000 habitants. Actualment, està treballant amb el Departament de Treball per dotar els joves que acaben la formació professional i universitària de llocs de treball on poder desenvolupar les seves aptituds, sense haver d'abandonar els seus pobles. A més, destaca la tasca que ha fet amb la introducció de guarderies a les escoles rurals, ja que ha aconseguit reactivar el teixit social de les poblacions i el Departament d'Educació ha donat llum verda a reobrir escoles que estaven tancades.

La plataforma considera que és important l'existència d'un grup de pressió que aproximi la problemàtica del despoblament rural a la Generalitat de Catalunya i al Parlament català, avançant amb un objectiu fix per acabar amb el despoblament de les zones rurals.



## Si el temps no acompanya, pots acabar arruïnat

Tempestes de calamarsa, pluges de 35 litres per metre quadrat, plagues... Són inclemències que han assolat el camp durant els últims temps. La naturalesa coneix prou trucs per *"arruïnar abans i millor el viticultor"*. Afortunadament, hi ha solucions per evitar-ho.

Les assegurances agrícoles són l'única opció que et permet garantir els ingressos que hauries percebut de la collita. Tanmateix, la meitat de les persones que es dediquen a l'agricultura a Espanya encara no les contracten.

### Avantatges

-Cobreixen les produccions i les preserven dels danys que es puguin produir (gelades, calamarsa, sequera, plagues, riscos Excepcionals...).

-Protegeixen les plantacions de la possible mort del cep o de les pèrdues de collita d'un any per l'altre.

-Paguen indemnitzacions pels danys ocasionats a les instal·lacions, si s'inclouen.

El millor és que es pot assegurar qualsevol explotació. Espanya disposa d'un dels sistemes d'assegurances

agràries més eficient del món que permet mantenir les rendes dels agricultors i garanteix la seguretat de l'explotació. Nosaltres, ens ocupem de la resta.

Vols que analitzem la teva situació? Disposem d'una gran quantitat d'ofertes per adaptar-nos a les teves necessitats. Si vols saber quina és la millor assegurança per a tu, **et pots posar en contacte amb el nostre equip mitjançant WhatsApp al 654 52 50 25**, enviant- nos un correu a [asur@asurbrok.es](mailto:asur@asurbrok.es) o trucant al **973603463**.

**Tot l'equip d'Asur Brok us desitja una bona Fira de Sant Miquel!**



**CONTRACTA JA  
L'ASSEGURANÇA  
AGRÍCOLA AMB  
ASUR BROK**

Envia'ns un WhatsApp

 **654 525 025**



**BILL VIOLA**

Ocean Without a Shore

**JUAN MUÑOZ**

Double Bind

**ANTONIO LÓPEZ**

Día y Noche

**WILLIAM KENTRIDGE**

More Sweetly Play the Dance

**ANSELM KIEFER**

Kiefer Pavilion

**CHI HARU SHIOTA**

In the beginning was...

**VISITA'NS**

Entrades disponibles a  
[www.plantaproject.com](http://www.plantaproject.com)



# FORMACIÓ AMB FUTUR

REDACTOR Josep A. Pérez FOTOGRAFIA Acció Climàtica

L'Escola Agrària de Gandesa va ser l'escenari, el catorze de setembre, de l'acte inaugural del curs de les Escoles Agràries de Catalunya, un nou període formatiu que ha vist incrementada l'oferta amb dos nous cicles de grau superior: el que s'impartirà al centre de la Terra Alta, dedicat a la Vinicultura; i el de Paisatgisme i Medi Rural, Perfil Professional Agroecològic i Acció Climàtica a l'Escola Agrària de Manresa.

El Cicle Formatiu de Grau Superior (CFGS) de Vitivinicultura és una reivindicació històrica de l'Escola Agrària de Gandesa que compta amb demandes insistent del sector i del territori. El nou cicle formatiu dona continuïtat al de Grau Mitjà (CFGM) d'Olis d'Oliva i Vins. Amb una durada de 99 hores de formació en elaboració d'olis Prèmium, analítica i tast, aquests són els únics estudis superiors de formació professional de l'Estat espanyol que

inclouen producció d'olis d'oliva, i, per tant, l'únic cicle de formació de grau superior que la inclou.

L'efecte dinamitzador de les escoles agràries a les comarques es fa palès a la Terra Alta, que ha passat dels 35 cellers de l'any 2000 (quan l'Escola va iniciar els cicles formatius d'olis i vins) als 63 aquest any 2022, cosa que ha afavorit la fixació de persones al territori i el desenvolupament de l'economia comarcal.

## Nou centre formatiu a Cabrils

La xarxa d'Escoles Agràries de Catalunya preveu incorporar el quinzè centre formatiu a Cabrils, que impartirà les especialitats d'Horticultura i Noves Tecnologies, mentre que s'ampliarà la plantilla en 18 places noves, 9 places per a la nova escola, i 9 per a les escoles de Gandesa, Manresa, Tàrrrega, Pirineu, Mas Bové, Espiells, i Empordà.



### FORMACIÓ A DISTÀNCIA

## EA Tàrrrega

La Producció Agropecuària a distància s'adreça a persones que volen iniciar una activitat professional relacionada amb l'agricultura i la ramaderia.



Oferta de les escoles agràries

Grau mitjà i superior, obertes preinscripcions



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Acció Climàtica,  
Alimentació i Agenda Rural

La formació més completa i única en professions

i activitats del món rural: activitats agràries,  
Vitivinicultura, Palsatgisme, Agroecologia, Acció Climàtica

Affaras, Empordà, Vallfogona de Balaguer, Móra de Segura, Les Borges Blanques, Palau, Arriola, Tàrraga, Pinell, Mas Bovà, Solsona, Santa Coloma de Farners, Gandesa i Mercè Rossell i Domènec

### Oferta de formació a distància

Amb la voluntat d'estendre la formació al màxim d'àmbits possible, el Servei de Formació Agrària del Departament d'Acció Climàtica va incorporar fa un any el Cicle de Grau Mitjà de Producció Agropecuària a distància, que imparteix l'EA Tàrraga en col·laboració amb l'Institut Obert de Catalunya.

Aquesta proposta ha obtingut un èxit rotund en cadascuna de les convocatòries que s'ha dut a terme fins ara, amb una mitjana de 50 inscripcions en cada semestre.

El CFGM de Producció Agropecuària a distància s'adreça a persones que volen

iniciar una activitat professional relacionada amb l'agricultura i la ramaderia, però que, per incompatibilitats personals o professionals, no poden cursar un cicle formatiu presencial. La modalitat a distància permet trencar la barrera de la llunyania entre la residència habitual i el centre d'estudis i, també, arribar a persones sense una tradició agrària al seu entorn. A més a més, la formació es dirigeix a treballadors en actiu del sector que vulguin completar estudis reglats. Aquesta titulació permet aconseguir productes i subproductes agropecuaris que atenguin criteris de qualitat i rendibilitat, i dur a terme operacions de producció i de manteniment d'instal·lacions i equips.

# TOLMET

SERVICIO INTEGRAL

## SUCURSALES

Polígono La Laguna s/n, Nave, 12  
Móvil: 639 365 099  
E-mail: [tolmet@tolmet.com](mailto:tolmet@tolmet.com) - [www.tolmet.com](http://www.tolmet.com)  
44600 ALCANIZ (Teruel)

Polígono Monzú • C/. Divisón, 52, Nave 53  
Móvil: 678 713 888  
E-mail: [tolmet@tolmet.com](mailto:tolmet@tolmet.com) - [www.tolmet.com](http://www.tolmet.com)  
22006 HUESCA

**FÁBRICA DE SILOS Y MATERIALES EN POLIÉSTER**  
Polígono Industrial El Sosal • C/. Niquel, 5  
Telf: 974 339 961 • Móvil: 606 432 473  
22500 BINÉFAR (Huesca)

**Ctra. C-13, Km. 18**  
Telf. 973 191 091  
e-mail: [tolmet@tolmet.com](mailto:tolmet@tolmet.com)  
[www.tolmet.com](http://www.tolmet.com)  
25690 YILANOYA DE LA BARCA (Lleida)

*Campi Qui Pugui*

# A l'ona de Corea

La companyia lleidatana de teatre per a tots els públics revoluciona les antípodes amb *Cacos*

REDACTORA Marina Pallàs Barta FOTOGRAFIES Campi Qui Pugui



**G**amberros, irreverents i molt humans. Campi Qui Pugui han creat una escena trencant esquemes amb els seus espectacles. L'humor és el codi universal a través del qual arriben als carrers de totes les latituds i longituds per arrencar a les gents de totes les edats i temperaments les seves rialles més sinceres. Ara, aterren d'una gira de tres setmanes al voltant de Corea del Sud, on han viatjat amb l'espectacle *Cacos* per robar al públic els seus objectes més preciats... I els seus cors. Els entrevistem a la tornada d'aquest viatge tan memorable per a molts.

## Com arribeu al Chuncheon Puppets Festival de Corea?

La nostra relació amb aquest festival és molt curiosa, perquè el primer any que hi vam anar, el 2017, les aerolínies ens van perdre l'equipatge de l'espectacle, que aleshores era *Rats!*. Estàvem preocupats perquè no coneixíem els organitzadors del festival i volíem quedar bé, ja que era la nostra primera vegada. Després d'un dia sencer de trucades a les aerolínies, ens vam reunir amb el director del festival i vam sentir un gran alleugeriment quan ens va dir que estiguéssim tranquils, que ens pagarien igual i que ells volien que estiguéssim bé. Quina plorera! Llavors, com que ens va dir que els faria il·lusió

que féssim alguna cosa igualment — tot i que no hi estàvem obligats—, ens vam tancar dos dies en un taller i vam inventar un espectacle de titelles construïts amb el que teníem. Vam fer un recorregut pels voltants del teatre amb un espectacle que anava sobre l'amistat, i era bonic perquè era sense paraules i estava fet expressament pel lloc, a partir del material i la inspiració que teníem allà. Vam fer cinc actuacions, i ningú va sospitar que allò no fos el número que teníem preparat d'entrada. Quan ho van saber, es van quedar impressionats, i van sortir crítiques en revistes teatrals del país parlant de la nostra “*sensibilitat*” per haver fet aquest espectacle amb dos dies. Tot això va generar una relació

molt especial amb la gent del festival, que d'haver arribat el material, segur que no s'hauria generat, i que ha fet que continuéssim treballant junts. L'equipatge acabaria arribant dos dies després, però quan érem al taxi per tornar a l'aeroport, ja ens van dir que l'any següent hi tornéssim amb *Rats!*

**Imagino que en aquests dos anys de parèntesi pandèmic els heu trobat a faltar, tot i que enguany hi heu tornat per la porta gran!**

Sí! Ja en teníem ganes. Allà no hi ha tanta tradició d'aquesta interacció directa amb el públic i l'espai, i per això els agrada molt. Aquest és el festival





de titelles més important de Corea, i intenten despertar el gust per aquests arreu del país. Aquest any, els organitzadors van voler portar-nos de gira per altres ciutats per dur-hi un taller destinat a altres artistes coreans. A més, aquest any vam anar-hi amb Cacos, que vam estrenar-lo a França just abans de la pandèmia, de manera que aquesta era la primera sortida internacional.

### Què hi podien aprendre els artistes coreans, en aquest taller?

Durant cinc dies, vam compartir la nostra manera de fer; fèiem exercicis d'improvisació al carrer, treballàvem la relació amb la gent i l'espai públic, com utilitzar llocs concrets per generar

una escena... I també vam ensenyar a utilitzar el cos de l'actor per fer el titella més gran. La idea és que al carrer no pots fer el mateix que faries en un teatre. El taller també va ser un lloc d'intercanvi i aprenentatge per nosaltres, ja que el fet que siguem diferents i coneguem el teatre de formes diferents també et fa preguntar el perquè de moltes coses. A més, ells són molt virtuoses alhora que humils, així que n'hem après moltíssim!

### Com reacciona Corea a 'Cacos'?

[Esclafeix a riure]. És que és graciós perquè, mentre per nosaltres és molt evident que som lladres —escapem de la presó, portem una caixa forta...—, a

ells els costava entendre que jugàvem a robar-los coses. Això és perquè no hi ha gaires lladres, allà, i els costava uns deu minuts adonar-se'n! I aleshores, quan ho veien reien molt, com dient "ai, però com no ho he vist a venir?".

**A vosaltres ja us caracteritza un punt d'irreverència i, a més, aprofiteu tot l'espai públic. Si això ja impacta el públic d'aquí, no em vull ni imaginar com ho fa amb el coreà!**

Clar, allà són molt més organitzats i metòdics i no surten tant de la norma. I nosaltres juguem amb això: a desafiar els límits, a recuperar el carrer com a lloc per fer gamberrades, que és una cosa que anys enrere formava part de la infància —tu sorties tota la tarda

**ARENI** PROJECTES DE VIVENDA  
INDUSTRIA I SERVEIS

OFICINA TÈCNICA   

www.arenicat 973 71 09 55



## Internacionals

La companyia va nèixer l'any 2008, fruit de la passió de Cristina Garcia i Jordi Pedrós, formats en diferents mètodes teatrals a escoles de París, Barcelona i Lleida. Des d'aleshores, han arribat a treballar en més de quinze països de tot el món amb una desena d'espectacles diferents.

sense la supervisió dels grans fins que et cridaven a l'hora de sopar—, i és una llàstima que es perdi aquesta llibertat, perquè quan ets adult ja no la tens. Nosaltres reivindiquem aquest espai tant pels infants com pels adults, aquesta innocència i aquesta ruptura amb l'organització per recuperar la llibertat al carrer. I trencar la quotidianitat des de l'humor sempre és benvingut. La gent connecta amb les gamberrades i es fan còmplices i això, allà, és una cosa molt excepcional quan passa, perquè de cop els veus recuperant aquest espai de joc amb molta il·lusió. Fins i tot les reaccions són molt ordenades: riuem tots alhora, fan tots "oooooh" a l'uníson... Trencar amb això és molt divertit. Quan els robaves el mòbil, per exemple, esperaven que els el tornessis, però quan s'adonaven que no ho feies, la seva manera de recuperar-lo era molt educada, i aleshores nosaltres també ens tornàvem en

uns lladres molt educats. La situació es convertia en un bucle de reverències fins que ells mateixos s'adonaven de la situació còmica, d'absurd! Era com jugar des d'un punt totalment diferent.

### Què és el que trobeu a faltar més de Corea?

Mira... Quan vam arribar a l'aeroport i vam baixar de l'avió després de catorze hores, i vam veure la gent d'aquí, vam tenir una crisi i ja volíem tornar! Ens va semblar tothom molt aspre. Després de tres setmanes, t'acostumes a uns caràcters superamables, somrients i educats. Nosaltres diem que són com màgics [riures], perquè tenen una gran capacitat per pensar i entendre com estan els altres. Això, i que ells són força festius, com els "llatins de l'Àsia", fa que aviat et sentis del tot integrat, que deixis de sentir-te un foraster de seguida... Això a banda del menjar, és clar!

**atrapa el teu bitllet!**

Gran Pluja n'hi ha mooolts...

**paga menys**

**Lumbra**  
el teu centre d'il·luminació

Tel.973 71 27 39 · 689 57 40 92  
Avd. Països Catalans 1 · GOLMÉS

[lumbra.es](https://www.lumbra.es)





Husqvarna

OFERTES  
TARDOR

OFERTA 219 €



**Motoserra 120 MARK II**

PVP abans: 292,95 €

OFERTA 399 €



**Desbrossadora 333R II**

PVP abans: 471,45 €

OFERTA 419 €



**Motoserra poda T435**

PVP abans: 523,95 €

OFERTA 329 €



Inclou  
bateria BLi20 i  
carregador  
QC80

**KIT Bufador 120iB**

PVP abans: 387,45 €

Oferta vàlida fins al 01/12/22. Preus amb IVA.

DISTRIBUÏDOR OFICIAL HUSQVARNA



**ESPINA**

AUTOVIA A2 VILA-SANA (Lleida)

T: 973 71 00 05

comercial@espinamaquinaria.com

www.espinamaquinaria.com



# ADMINISTRADORS DE COMUNITATS

Núm. COL LEGIAT 6726

## ORTIZ & SAURA ASSOCIATS



*Cuidem de la vostra Comunitat*



Oferim l'App que comunica i informa en tot moment l'estat de la vostra comunitat.

Perquè les comunitats són la nostra família i cal cuidar-les!



### Demana'ns pressupost i tindràs 3 mesos de prova GRATIS

Així ens podràs conèixer i valorar els nostres serveis.



**MOLLERUSSA**  
Ciutat de Lleida 4 baixos  
Tel. 973 711 374



**LLEIDA**  
Av Garrigues 78  
Tel. 609 623 251



# SERVISIMO.ES

MOLLERUSSA - TÀRREGA - IGUALADA



ŠKODA



Vehicles  
Comercials



RENT-A-CAR

les millors  
opcions  
per al nostre  
client

ELS NOSTRES SERVEIS



POST VENDA



ACCESSORIS



XAPA I PINTURA



RENT-A-CAR I AUDI ON DEMAND



Ubicacions  
i contacte



VEHICLES ELÈCTRIQUES



112 D'OCTUBRE DE 2022  
MUSEU TREPAT de TÀRREGA

# McTrepat



LA INFLUÈNCIA DE LA CULTURA  
AMERICANA A LES NOSTRES TERRES



Museu Trepat de Tàrraga  
MNACTEC



NOVA TÀRREGA



Amb la col.laboració de: **blindpoint**

Dissenyat per: **Javi Filella (@txusko)**



# Aurembiaix Sabaté: “Hi ha quelcom irracional en l’art, informació mística que va més enllà”

*Per a ella, l’art és un camí místic, un escenari de transformació personal i col·lectiva, un impuls irrefrenable que la connecta en el temps i en l’espai amb una energia que va més enllà. No s’imagina viure sense la creació artística i, tampoc, sense que aquesta vagi de la mà dels sabers més profunds de l’astrologia i l’alquímia.*

REDACTORA Cristina Mongay FOTOGRAFIA Anna Terricabras

**Recordes com vas introduir-te en el món de l’art?**

Això ve de lluny [riures]. De petita m’agradava molt dibuixar. Feia retrats a la família i als amics i, un cop acabats, els hi ofería com obsequi col·locant-los sota el coixí.

Tant m’agradava pintar que, fins i tot un dia que no hi eren els pares, se’m va acudir pintar totalment una de les parets de casa. Podríem dir que aquesta va ser la meua primera intervenció al mural (rural). No hi va faltar cap detall,

hi eren tots els membres de la família, del primer a l’últim. Em vaig sentir molt satisfeta amb el resultat, i no esperava per a res que s’enfadessin com van fer-ho [riures].

Suposo que sempre m’ha mogut l’impuls de crear i de mostrar amb pintura. En acabar 8è d’EGB, vaig anar a formar-me en arts i oficis a l’Escola Ondara de Tàrrega, on em vaig especialitzar en disseny gràfic, i d’aquí vaig continuar el trajecte a l’Escola Massana de Barcelona, on vaig fer muralisme.

**Sempre t’has dedicat a la pintura. Això és ben bé una sort que molts voldríem!**

Sí, la pintura sempre ha estat la meua professió. Crec que sense una focalització permanent en l’art no hi ha evolució possible. Afortunadament, sempre he comptat amb el suport personal de la família, quelcom m’ha permès anar creant i evolucionant.

**Què és el que t’inspira?**

Vinc del món rural i el contacte amb

**Motor Tàrrega**  
AGROTEC

Concessionari oficial  
**NEW HOLLAND**  
AGRICULTURE

**AGROTEC MOTOR TÀRREGA**

**NEW HOLLAND**  
AGRICULTURE  
**SERVICE**

**Vine a descobrir la nova sèrie New Holland T4 FNV**

**NUEVO T4 FNV**

Pol. Ind. Segre, Parcela 502 A  
Av. Indústria 147, 25191, Lleida  
973 28 00 94  
www.agrotecmotortarrega.com  
@agrotecmt



la natura el portava incorporat en el meu dia a dia. Però he de reconèixer que llavors no m'agradava, perquè ho associava a anar a collir, passar calor, etc. Potser la veia una labor poc sofisticada. Quan vaig arribar a Barcelona, en canvi, em vaig capbussar en un món totalment diferent. M'encantava el seu cosmopolitisme! Però vaig tenir l'oportunitat de reconnectar amb la terra a Solsona, on visc i d'on és la meua parella. I he de reconèixer que la natura m'ha donat moltes coses i que és l'inici de moltes de les meves inquietuds.

**Has elaborat diverses sèries d'obres al llarg de la teua carrera, entre les quals podem trobar un denominador comú: l'abstracció, el món del pensament, dels coneixements ancestrals, allunyada d'elements tangibles i més quotidians.**

La meua obra proposa un viatge a les profunditats. Amb les meves peces, m'agrada connectar amb les emocions, amb la filosofia, la ment, la mitologia, la geometria sagrada, l'alquímia, i la poesia.

**De fet, les teves sèries actuals (transfORMació i Alquímia) giren al**

**voltant dels coneixements astrològics i alquímics.**

Sí. Les nebuloses componen una sèrie de peces sobre els signes zodiacals i els planetes que les regeixen i, en paral·lel, també realitzo la sèrie sobre l'alquímia.

L'art brinda l'oportunitat de traspasar aquest conjunt de coneixements més profunds i complexos que ens uneixen amb altres cultures.

**El daurat és, sense dubte, un dels colors que més utilitzes i que determina la teua manera de fer.**

Faig servir molt el pa d'or perquè és la llum. Segons la creença, t'encarnes en moltes vides i has de passar per la foscor per arribar a la llum i esdevenir un ésser de llum. Treballar amb or és molt important pel que fa a la seva pròpia matèria així com pel seu component més espiritual. Pensa que els alquimistes buscaven la il·luminació eterna. Així, a les meves peces hi ha llum (or) i foscor, perquè és on som, i crec diàlegs permanents.

**Quins materials són els reis del teu taller artístic?**

Darrerament, empro molta la fusta com a base, perquè suporta millor les aigües, els vernissos, l'aiguarràs, i les pintures; però també uso el paper, i en faig gravats.

En les meves peces, m'agrada barrejar materials i crear efectes de textures diverses. Un cop aquestes mesclades s'assequen, hi aplico imprimació de pintura blanca i ho dauro tot, quelcom que ens fa recordar que, com a la vida, no tot és el que sembla. Damunt hi afegeixo les tintes de colors i l'aigua, que es repelen i integren capriciosament. La taca és pràcticament incontrolable!

**Per què el cercle sempre és present en les teves composicions?**

Descobrir el poder del cercle ha estat tot un recorregut. El cercle és hipnòtic, no et limita com els angles, no té ni principi ni fi, i això és molt inspirador com a concepte.

**Què és per a tu, l'art?**

L'art és la meua manera de sobreviure en aquest món. L'art fa que la vida sigui més plàcida, que es connecti amb altres llocs. Jo soc un canal que executo, però trasllado una informació més mística.





*Gaudeix de la teva llar!*

Especialistes en decoració.  
Projectes personalitzats  
i adaptats a les vostres mides,  
al vostre espai i als millors preus.

Gran exposició de matalassos  
i sistemes de descans d'última  
tecnologia.





# Hotel Jardí

DES DE 1912



Més de 100 allotjaments. Habitacions estàndard, Superior Junior Suite i Suites



Cafè-Bar  
Sala de jocs  
i de lectura  
Jardí i terrassa



Esmorzar bufet  
Restauració  
*Room Service*

Salons privats  
Reunions d'empresa  
Presentacions,  
Formacions...

## Terra de vins



La nova pàgina de vins del Pirineu teixeix comunitat entre els cellers del territori

**La pàgina web pretén ser un eix vertebrador dels cellers de quilòmetre zero del Pirineu i una plataforma de suport del sector vitivinícola del territori**

**REDACTORA** Marta Argilés **FOTOGRAFIES** Marta Argilés

**E**l Pallars se'l reconeix pel distintiu 'terra de corder', però també per l'emblema de 'terra de vins'. Des del projecte *Al teu gust, aliments del Pallars (ATGPallars)* liderat per l'Ajuntament de Tremp, quinze cellers de les comarques de l'Alt Pirineu i Aran s'han engrescat a l'aventura de consolidar una pàgina web per tal de posicionar els seus vins dins el sector de la restauració i a ulls del món.

En un acte celebrat a la vinoteca Casa Montoliu —reconeguda com a Bé Cultural d'Interès Local— s'ha presentat la nova pàgina web de vins del Pirineu: [www.vinsdelpirineu.cat](http://www.vinsdelpirineu.cat). Aquesta pàgina web aglutina quinze cellers repartits entre el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i l'Alt Pirineu i Aran que mostren els seus productes de proximitat en una carta de vins i projecten els seus elements característics al Pirineu, a Catalunya i al món.

L'equip del projecte vitivinícola està format per professionals del sector com el fotògraf especialista en vins Gilbert Bages; el poeta Josep Pedrals; la periodista



i sommelier Ruth Troyano; el fotògraf paisatgístic Jordi Peró; el dissenyador de la web i d'Espai Nòmada Pere Bascones; i l'Eva Tarragona, de l'empresa mOntanyanes.

La Tècnica del Departament de Promoció local de l'Ajuntament de Trepmp, Laia Figuera, exposa que el projecte que ha acabat sent una pàgina web va començar el 2020 volent ser una acció per posicionar els vins de la comarca del Pallars a la restauració del Pirineu i a escala de Catalunya mitjançant les fires artesanes, però l'impàs de la pandèmia va reconvertir el projecte mitjançant un treball de colze a colze amb els productors de tots els vins del Pirineu per acabar sent el que és ara: una pàgina oficial.

El projecte busca mostrar el tret distintiu i els valors dels vins del territori. Mitjançant les fotografies transgressores i disruptives de Gilbert Bages, s'aconsegueix transmetre el punt vigorós i dinàmic del projecte. D'altra banda, hi ha l'acompanyament periodístic en la cura dels textos i el diàleg amb els cellers per representar-se a la pàgina a càrrec de la periodista i sommelier Ruth Troyano, i el disseny professional de Pere Bascones, que pretén mostrar la part distesa del projecte i la part més seriosa que es desperta en els professionals a l'hora d'elaborar el vi. A més, el fotògraf local Jordi Peró ha sabut capturar els paisatges emblemàtics del Pirineu en estampes nevades del territori, tot un atractiu visual i turístic.

Els creadors de la pàgina han expressat la seva intenció de mostrar en la plataforma el treball en equip i la cohesió que ha comportat aquesta idea, i han explicat que van organitzar una reunió amb tots els components del projecte i els cellers dins el Pantà de Sant Antoni per tal de sentir l'essència del que són i saber cap a on van.

*"L'objectiu rau a visibilitzar un territori i un producte viu, en generar un espai comunicatiu i homogeni mitjançant una carta de vins i, a partir d'aquesta, descobrir els cellers que els elaboren", manifesta Bascones. També, en el seu "Recomanador" hi trobem quatre figures a triar: un padrí, una pastora, un runner i un treballador creatiu del coworking. Mitjançant aquests runner i*



Ahora con 3 años de garantía.

¹Ejemplo de financiación para particulares con Mercedes-Benz Alternative de Mercedes-Benz Financial Services España, E.F.C. S.A., para un Clase T 180 d. PVP 32.046,99€ (impuestos incluidos, gastos de preentrega no incluidos). Válido para ofertas realizadas hasta 15/10/2022 y contratos activados hasta el 30/11/2022, teniendo el cliente un plazo de 14 días hábiles para ejercer su derecho de desistimiento. Permanencia mínima de la financiación de 24 meses. Importe a financiar 23.424,12€. Por 319€ al mes en 48 cuotas, 15.000kms/año y una cuota final de 14.333,68€, el plazo total de la financiación es de 49 meses, entrada 8.622,87€, TIN 7,99%, comisión de apertura 585,60€ (2,50%), TAE 9,25%. Importe total adeudado 30.231,28€. Precio total a plazos 38.894,15€. Coste total del crédito 6.807,16€ e importe de los intereses 8.221,56€ (el posible desajuste de los intereses se debe a la fórmula de redondeo y lo asume la entidad financiera. Sistema de amortización francés). Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (siempre que se cumplan las condiciones del contrato), o adelgarrilo pagando la última cuota. Los valores de consumo de energía y autonomía eléctrica se han obtenido a partir del procedimiento de medición prescrito en el Reglamento (UE) 715/2017 en su versión actual vigente. Los valores de emisiones de CO<sub>2</sub> indicados han sido obtenidos de acuerdo con el procedimiento de ensayo "WLTP CO<sub>2</sub>" según lo dispuesto en el art. 2 No. 3 Reglamento de aplicación (UE) 2017/1153. El modelo visualizado puede no corresponder con el ofertado. La disponibilidad del módulo de comunicación (LTE) está restringida temporalmente para ciertos vehículos debido a incidencias en el suministro. Tenga en cuenta que los servicios Mercedes me, incluyendo el sistema de llamada de emergencia (eCall), no estarán disponibles en los vehículos afectados. La información actualizada estará disponible en tu Concesionario Mercedes-Benz. Más información en [mercedes-benz.es/vans](http://mercedes-benz.es/vans)

## Nuevo Clase T. La vida se hace grande.

El primer monovolumen compacto de Mercedes-Benz tiene todo lo que necesitas para una vida activa: espacio para toda tu familia, puertas correderas para subir y bajar rápidamente y un confort excepcional. Disfruta de la conectividad inteligente de MBUX y de sus múltiples sistemas de seguridad. No habrá aventura que se te escape con el nuevo Clase T.

Clase T 180 d.

319€/mes<sup>1</sup>

En 48 cuotas. Entrada: 8.622,87€.

Cuota Final: 14.333,68€<sup>2</sup>. TIN: 7,99%. TAE: 9,25%.

Oferta limitada a 10 unidades.

Consumo mixto en l/100 km: 5,7<sup>3</sup>.

Emisiones de CO<sub>2</sub> en g/km

(combinado): 149.

Mercedes-Benz



### Nayper Motor

Concesionario Mercedes-Benz

Ctra. N-II, Km. 458,5, 25194 LLEIDA. Tel: 973 280 220. [www.mercedes-benz-nayper.es](http://www.mercedes-benz-nayper.es)

un treballador creatiu del *coworking*. Mitjançant aquests personatges, es despleguen unes preguntes disteses i curioses per l'usuari com "Amb quin animal t'identifiques?" i "On t'agradaria prendre el vi?", entre altres, que fan que l'usuari acabi determinant quin vi tria mentre s'ho passa bé. El dissenyador ha expressat que el projecte pretén continuar hibridant-se i creixent i que no vol ser una web desactualitzada, sinó assolir un funcionament actiu i en constant actualització dels continguts fins a poder extrapolar-se als restaurants.



# AGRAÏMENTS

**Un acompanyament personalitzat davant la mort**

Funerals laics i religiosos com a veritable homenatge de vida

Especialista en dol

remei@agraiments.cat  
651 911 413

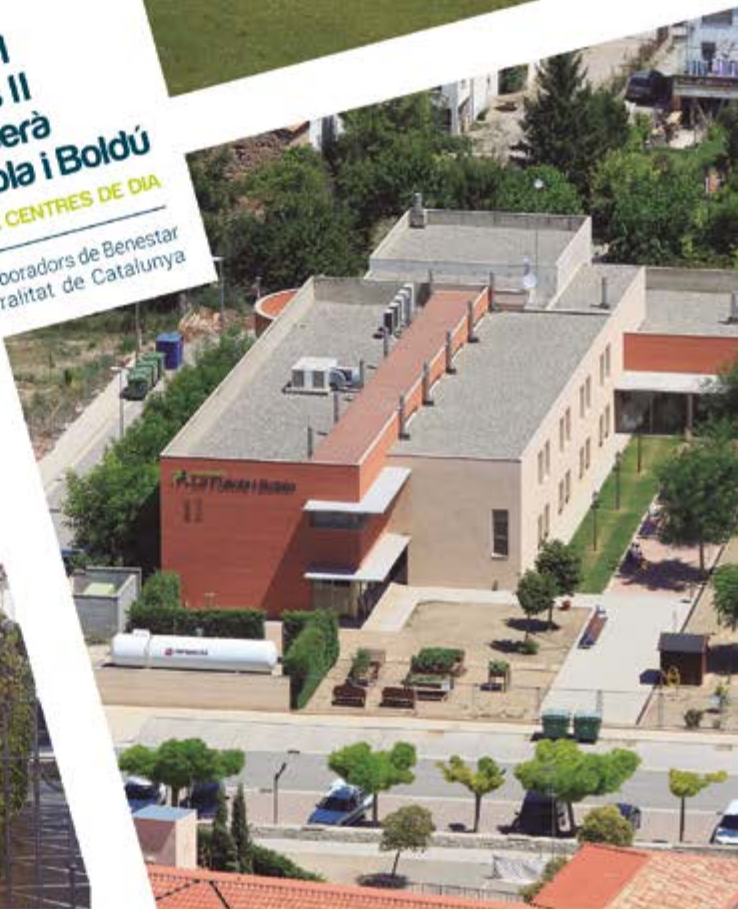
[www.agraiments.cat](http://www.agraiments.cat)



**CASTELLSERÀ:**  
**NOVA OBERTURA**  
Inscripcions obertes



**RESIDÈNCIES GERIÀTRIQUES I CENTRES DE DIA**  
Acreditats com a centres col·laboradors de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya



Oferim el millor tracte familiar i humà mitjançant un gran equip de professionals qualificats i amb àmplia experiència que us faran sentir com a casa.

Amb unes magnífiques instal·lacions i moderns equipaments gaudireu de la comoditat dels millors serveis.

Estem ubicats en un entorn rural i tranquil, a només 25 minuts de Lleida i a una hora de Barcelona.

[www.residenciabarbens.cat](http://www.residenciabarbens.cat) · [www.residencialafuliola.cat](http://www.residencialafuliola.cat) · [serveislleida@serveislleida.cat](mailto:serveislleida@serveislleida.cat)

- Barbens I: T. 973 718 010  
Plaça Mestre Benet, 4-5-6 - 25262 Barbens
- Barbens II: T. 973 580 016  
C/ del Nord, 11 - 25262 Barbens
- La Fuliola i Boldú: T. 973 571 055  
C/ Llibertat 1 - 25332 La Fuliola
- Castellserà: T. 973 571 055  
C/ Migdia, 8 - 25334 Castellserà
- Mòbils: 650 109 735 - 620 258 719  
620 960 431

 @residenciesbarbensfuliolaiboldu



**CASAS CRESPO**  
Assessorament laboral, fiscal i jurídic

*Gràcies a la vostra confiança ens unim per créixer amb vosaltres*

**LLEIDA (25004): Av. Prat de la Riba, 34, altell – Tel. 973 236849**

**MOLLERUSSA (25230): Av. Generalitat, 16, entl. 1a. – Tel. 973 603003**

**BARBENS (25262): C. La Font, 4 – Tel. 973 603003**



*mes de*  
**150**  
*anys*  
1868 · 2018

L'origen de Forn Guiu es remunta al 1868 quan el seu fundador Pere Duacastella Bosch va iniciar-se en l'ofici de pastisser.

Som la cinquena generació que ha heretat la passió i l'esperit innovador que ha sabut traspasar "Cal Pere Pastisser."

*gràcies  
per la vostra  
confiança*



Obrador  
C. MURALLA, 1  
T. 973 600 426

C. BELIANES, 2  
T. 973 300 571

MOLLERUSSA



**GuIU**  
FORNERS DES DE 1868





## REFORMES INTEGRALS PERSONALITZADES

**XP SERVEIS EL PLA**  
INSTAL·LACIONS I REFORMES INTEGRALS

A **XP Serveis el Pla** t'ofereim tots els serveis en reformes integrals perquè la renovació de la teva llar sigui un èxit. Els nostres serveis de reforma abasten des de l'interiorisme general de l'habitatge fins a l'equipament més específic a instal·lar en cada estança. Escoltem les teves necessitats i les plasmem en un projecte personalitzat i a mida.

Entre els nostres serveis previs a la reforma, s'inclou un complet treball de disseny interior que mostra com serà el resultat final abans que s'iniciï l'obra. Aquests dissenys els realitzem nosaltres mateixos a partir dels gustos i les necessitats de cada propietari. Un dels avantatges d'aquests dissenys previs, a més d'aproximar-nos al resultat final de la reforma, és que permeten dur a terme qualsevol canvi abans de començar el treball.

Et mostrarem tota mena de materials i acabats per a cada secció de la llar. A més, posarem a la teva disposició els *showrooms* dels nostres associats perquè puguis escollir aquells materials i elements que més t'agradin. Els serveis de reforma integral que t'ofereim són molt complets i tots els detalls poden adaptar-se perfectament als teus gustos i necessitats amb les millors opcions.

A **XP Serveis el Pla** apostem per un seguiment personalitzat de cada projecte per part dels nostres professionals. A més, comptem amb el suport de l'arquitecte tècnic, encarregat demantenir informat en tot moment a cada propietari i fer el seguiment diari de les tasques encurs. Estarà disponible en tot moment per a qualsevol consulta que sigui necessària.

També comptem amb els millors professionals per oferir un complet servei de reformes exteriors (façanes, teulades, patis interiors, terrasses, etc.). Tant si està unit al projecte global com si ha de realitzar-se de manera independent, disposem d'un ampli ventall d'opcions per a mobiliari, paviments i pintures d'exteriors de la millor qualitat i durabilitat del mercat.

Som especialistes en aquests tipus de reformes, des de la rehabilitació de façanes i edificis fins al manteniment d'aquests, la prevenció d'humitats i altres factors que puguin afeblir les estructures, la impermeabilització i la millora de les cobertes.

És per tot això que t'animem a confiar en **XP Serveis el Pla**.



**XP SERVEIS EL PLA**  
INSTAL·LACIONS I REFORMES INTEGRALS



Rbla. Països Catalans, 33  
Pol. Ind. Golparc 25241  
Golmés (Lleida)



973 710 540



[www.serveiselpa.info](http://www.serveiselpa.info)  
[info@xpserveiselpa.com](mailto:info@xpserveiselpa.com)



La capital catalana de la bioeconomia es transforma en un pol estratègic interconnectat amb el món, amb tradició en la investigació puntera, amb més de 300 hectàrees de nou desenvolupament industrial i una aposta indubtable per l'economia verda, circular i altament digitalitzada.

**No perdis la teva oportunitat!**

Més informació:

[www.promocioeconomica.cat](http://www.promocioeconomica.cat) | [www.transformacioeconomica.cat](http://www.transformacioeconomica.cat)

